

UKŁAD KOMEDIOWY

Wymagania techniczne ogólne:

Sprzęt:

- mały stolik, 4 krzesła

Nagłośnienie:

Moc i skuteczność systemu adekwatna do nagłaśnianej przestrzeni. W miarę możliwości prosimy o ustawienie miksera centralnie do osi sceny.

Możliwość zrealizowania 2 niezależnych linii monitorowych.

M1 – front wokół – min. 2x wedge

M2 – piano – 1x wedge

Input list

1	Mikroport 1 [dostarczy kabaret] + przewód XLR
2	Mikroport 2 [dostarczy kabaret] + przewód XLR
3	Mikroport 3 [dostarczy kabaret] + przewód XLR
4	Mikroport 4 [dostarczy kabaret] + przewód XLR
5	Mikrofon bezprzewodowy na statywie, min. SM58
6,7	Piano L/R [dostarczy kabaret], DI-BOX + przewody (Jack, XLR)
8,9	LAPTOP [dostarczy kabaret] + 2x przewód JACK (przy stanowisku FOH)
10	
11	Odsłuchy - min. 3

Oświetlenie:

- oświetlenie sceniczne (pełne oświetlenie sceny białym światłem
 - ruchome programy (typu dyskoteka)
- możliwość całkowitego wyciemnienia sali i sceny (black out)
- możliwość doświetlenia widowni podczas interakcji z publicznością

Na próbie i spektaklu wymagana jest obecność Realizatora Dźwięku i Oświetleniowca.

Scena:

- scena o minimalnych wymiarach 5 x 4 m
- kulisy (w przypadku braku kulis - prosimy o informację - kabaret posiada własne zastawki sceniczne)

Garderoba:

- zamykana garderoba w pobliżu sceny przeznaczona jedynie dla członków kabaretu
- garderoba wyposażona w 5 krzeseł, stół, lustro, żelazko, miejsce do prasowania, wieszak stojący, gniazdko 230V
 - niegazowana woda, ciepłe napoje
 - ciepły posiłek